

دليلي احتار

محمات : حسنه امي - المكان : سياحة النباضي - العنوان : ام طنوم - عام ١٩٥٨م

ما بين بعده ، وشوقى اليك
دليلى احتار وحيرنى

وفكري في هواك مشغول
حتقابل مع الايام
افكر في زمان بعده
واقاسي الوجد من بعده
وبين قربك وخوفي عليك
تفيب عنى ، وليلي يطول
اقول امتى أنا وانت
ولما القرب يجمنا
واخاف يرجع يفرقنا
وبين بعده وشوقى اليك
دليلى احتار وحيرنى

وأقول بعد تاه عنى
وقلبي من لقاك فرحان
خيال بعد والحرمان
واهيم في بحر اشجانى
اقاسي بعد من تاني
وبين قربك وخوفي عليك
ويوم ما الملاك قريب مني
اشوف عينك ترا عيني
واشوف بينك وبين عيني
واخاف لتفوت لياليينا
وتبتدد امانيننا
وبين بعده ، وشوقى اليك
دليلى احتار وحيرنى

واخاف في القرب تركنى
وطيف بعده يخاليلى
ومين يقدر يوصلنى
لحد عنى ما تسلم
واخلي الفرحة تتكلم
وبين قربك ، وخوفي عليك
اخاف في بعد توحشنى
قريب مني تناديني
بعيد عنى تناديني
لا انا باصبر على بعده
ولا بالفرح في يوم قربك
وبين بعده ، وشوقى اليك
دليلى احتار وحيرنى

يا رينك حلم في جفونى
انام واللاك واعيش ويلاك
وآخر طيف اشوفه انت
يا رينك فجر في عيونى
انام واصحى على فرحة
اول صورة اشوفها انت
اعيش والقلب متهنى
اخاف ترجع تفيب عنى
حتقابل مع الايام
يا رينك حلم في جفونى
انام واللاك واعيش ويلاك
وآخر طيف اشوفه انت
يا رينك فجر في عيونى
انام واصحى على فرحة
اول صورة اشوفها انت
اعيش والقلب متهنى
اخاف ترجع تفيب عنى
حتقابل مع الايام

دليلى احتار

نظام النهوند ٦٤.

اليد عندك بعدك است (١) غداً آهوف
قربي مني قاهعني آهوف
عنك تراعي اخمان لما
(٢) Adlibi
مجاً (٣)
شريكني بخاليوني
عذر عنك بعض بوصلوني متادوني

مغونى علم و ميرف شكل بفرع قربك تكلم

وانت طيف و ائم دياك

قانون Medlili الفرقا

فرجه

طيفك اشوفك صرق اشوفك المذهب